



Penmail

Jaargang 6, nr. 1 - Januari 2011

Uitgave: Werkgroep Kinderhandschrift

Redactie: Dick Schermer (dick.schermer@zonnet.nl)

Gratis kwartaalblad met informatie over kinder- en jeugdschrift

Doel en doelgroep

Met deze Penmail willen we mensen met belangstelling voor het schrift van kinderen en jeugdigen regelmatig informeren.

We vermoeden dat er bij meerdere groepen behoefte bestaat aan regelmatige informatie op dit gebied: Stichting Schrijfpedagogische Hulpverlening (SPH), Vereniging van Leraren Schoonschrijven en Machineschrijven (VLSM), Nederlandse Orde van Grafologen (NOG), Landelijke Bond van Remedial Teachers (LBRT), Onderwijsadviesdiensten (schrijfspecialisten), schrijftherapeuten.

Afbakening

Penmail zal zich vooral richten op de volgende terreinen: Schrijfonderwijs, schrijfmethoden, schrijfmateriaal, schriftontwikkeling, schrijftests, verband tussen handschrift en persoonlijkheid, pedagogische grafologie.

Informatie op het gebied van krabbels, tekeningen en kalligrafie vallen buiten onze doelstelling.

Presentatie

We stellen ons voor in Penmail enige afwisseling in de informatie aan te brengen. Nu eens zal er naar een uitgave worden verwezen. Dan weer is er een bespreking, of volgt de letterlijke weergave.

0-0-0-0-0

Boy Writers (2006)

De ondertitel van dit boek van de veelauteur Ralph Fletcher is veelzeggend: *Reclaiming Their Voices*. De auteur breekt een lans voor het leren schrijven van teksten (stellen), vooral met het oog op de motivatie van jongens. Bijvoorbeeld door gebruik te maken van die onderwerpen die hun belangstelling opwekken. Succes verzekerd als kinderen mogen schrijven waarover ze willen schrijven. Laat ze liggend op de vloer schrijven, of zittend/staand in een hoek van het lokaal, als dat helpt bij het concentreren. Belangstelling voor een uittreksel van acht kantjes – bij de redactie opvraagbaar. Voor verdere informatie: www.stenhouse.com en www.pembrokepublishers.com.

Sterne-Wellen-Test und Handschrift (2010)

In de nieuwste aflevering van *Angewandte Graphologie und Persönlichkeitsdiagnostik*, dec. 2010, staat van Patricia Siegel en Martha Cohen de boeiende en uitgebreide bijdrage: *Sterne-Wellen-Test liefern Erkenntnisse über die vorpubertäre Entwicklung*. Wij bevelen dit artikel graag in de aandacht aan.

Aggressivität im Leben unserer Kinder (2010)

In dezelfde aflevering van 'Angewandte' is de voordracht opgenomen van "Aggressivität im Leben unserer Kinder" van prof. Del Carmen Laje, die zij in 2008 hield bij het Argentijnse Grafologencongres. Een zeer verhelderend artikel, geïllustreerd met handschriftvoorbeelden.

Bundel 23 en 24 "Over kinderhandschrift..." zijn uit (2010/11)

In november vorig jaar verscheen in de serie "Over kinderhandschrift, schrijfopvoeding en schrijfonderwijs gesproken" bundel 23. Daarin zestien vertaalde bijdragen over onder andere:

* Kinderen maken letters, John Holt 1970 (staat ook in de SPH-Nieuwsbrief van dec. 2010)

- * Historische schrijverschillen tussen jongens en meisjes, Tamara P. Thornton (1996)
- * “Opvoedend onderwijs” in schrijven en schriftverzorging in de bovenbouw (12-14 jaar), Wilhelm Barfaut (1961)
- * Schrijven met links, Ulla Laufs (1996)

In januari 2011 verschijnt in dezelfde serie bundel 24. Enkele vertaalde bijdragen daarin:

- * Waarom schrijven belangrijk is? National Handwriting Association, 2010
- * Hoe schrijven met de hand kinderen slimmer maakt, The Wall Street Journal, 2010
- * Hoe schrijven het brein traint, Gwendolyn Bounds, 2010
- * Meisjes schrijven beter dan jongens, Marissa Toof e.a., 2010

Elke bundel kost ca. € 5,50 (excl. verzendkosten) en is te bestellen bij de redactie (zie boven).

De mooiste van de klas (2001)

In deze heerlijke pocket met zijn ondertitel “Schoolverhalen uit de wereldliteratuur” staan drieëntwintig bijzondere, literaire verhalen over wat er zich, ook schrijvend, binnen de schoolmuren afspeelt. Om ademloos te lezen! Met persoonlijke verhalen van onder meer Jan Wolkers, Rudy Kousbroek, Anna Blaman, Bertus Aafjes, Jan Siebelink, maar ook een tiental buitenlandse auteurs. Nog verkrijgbaar via Bol.com (2e hands vanaf € 4,-).

De schrijfdruk, Claude Santoy (1994) (staat vertaald in bundel 23)

De schrijfdruk speelt al een belangrijke rol in de krabbels van kleuters en geeft aanwijzingen over de psychische en lichamelijke gezondheidstoestand van het kind.

Gemiddelde schrijfdruk:

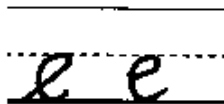


Betekenis:

Treedt zowel een kind als een volwassene op dezelfde manier tegemoet. Goede gezondheidstoestand; evenwichtigheid; stabiel stemmingsniveau; verstandelijke kwaliteiten.

Het probleem met de ‘e’, Jane Taylor (2010) (staat vertaald in bundel 24)

Recent onderzoek naar het leren schrijven bij vijf- en zesjarigen heeft aangetoond, dat velen de letter ‘e’ moeilijk vinden om goed te schrijven. Dit wordt erger als het kind enkellijns- of ongelinieerd papier gebruikt. Het probleem is waar je de ‘e’ moet beginnen en vervolgens hoe die goed te schrijven. Ik heb gemerkt, dat het voor de meeste kinderen makkelijker te leren is, als deze op de grondlijn begint, met een schuine lijn omhoog gemaakt wordt tot dichtbij de x-hoogte (rompletter) en dan over de top in een richting tegen de klok ingaat, en verder gaat zoals de letter ‘c’. Dit is de verbinding voor de letters a, c, d, e, h, i, k, l, m, n, t, u, die allemaal, heel simpel, op de grondlijn eindigen. Dit vereenvoudigt de verbinding naar de ‘e’ in zes van de vijfentwintig frequent gebruikte woorden – he, the, they, then, she, when (Reid, 1989).



De eerste woorden, die een kind moet leren verbinden, zijn die van zijn of haar naam. Als de ‘schuine e’ dus geleerd is, zoals hierboven aangegeven, dan zullen Matthew, Sophie, Luke en Katherine er geen problemen mee hebben.

Bron: The Trouble With ‘E’, website: www.nha-handwriting.org.uk