



Penmail

Jaargang 1, nr. 2 - april 2006

Redactieadres: dick.schermer@zonnet.nl

Gratis kwartaalblad met informatie over kinder- en jeugdschrift

Doel en doelgroep

Met deze Penmail willen we mensen met belangstelling voor het schrift van kinderen en jeugdigen regelmatig informeren.

We vermoeden dat er bij meerdere groepen behoefte bestaat aan regelmatige informatie op dit gebied: Schrijfpedagogische Hulpverlening (SPH), Vereniging van Leraren Schoonschrijven en Machineschrijven (VLSM), Nederlandse Orde van Grafologen (NOG), Landelijke Bond van Remedial Teachers (LBRT), Onderwijsadviesdiensten (schrijfspecialisten), schrijftherapeuten.

Afbakening

Penmail zal zich vooral richten op de volgende terreinen: Schrijfonderwijs, schrijfmethoden, schrijfmateriaal, schriftontwikkeling, schrijftests, verband tussen handschrift en persoonlijkheid, pedagogische grafologie.

Informatie op het gebied van krabbels, tekeningen en kalligrafie vallen buiten onze bedoeling.

Presentatie

We stellen ons voor in Penmail enige afwisseling in de informatie aan te brengen. Nu eens zal er naar een uitgave worden verwezen. Dan weer is er een bespreking, of volgt de letterlijke weergave..

0 – 0 – 0 – 0 – 0

De Star-Wave-Test

In Global Graphology (May 2004) gaat dr. Mehrmaz Shararay na welke ontwikkelingstrends en culturele bijzonderheden zich in westerse en oosterse culturen, resp. Duitsland en Iran, voordoen. Het onderzoek strekt zich uit over de tekentest van 532 jongens en 551 meisjes in de leeftijd van 6-12 jaar. Er is vergeleken op de volgende aspecten: de stemming, de vorm, accent bovenaan, accent onderaan, accent in het midden, leegheid in het midden, toevoegingen. Alleen de tekst van het vertaalde artikel (3A4) staat op onze website.

De invloed van schrijfruimtebeheersing op het onderwijs van een kind, het belang van een grafologische benadering bij schrijfonderwijs

In Proceedings of the 8th Symposium on Graphology (september 2005) zet Danièle Dumont haar methode uiteen. Zij onderscheidt tussen het statische en het dynamische gebruik van de schrijfruimte en vraagt aandacht voor zowel vorm- als bewegingsritme. Het vertaalde artikel (4A4) staat op onze website.

Hoe ben je knap? Gardners theorie over meervoudige intelligenties

In Proceedings of the 8th Symposium on Graphology (september 2005) gaat Dafna Yalon in op acht van de negen intelligenties die Gardner onderscheidt. Na bespreking van evenveel volwassen handschriften presenteert zij een voorlopig analysemodel met ca. 20 kenmerken. Alleen de tekst van het vertaalde artikel (4A4) staat op onze website.

Geweld op school: De relatie tussen leraar en leerling

In Proceedings of the 8th Symposium on Graphology (september 2005) analyseert Tatiana de Barelli

handschriften van leraren en (gewelddadige) leerlingen in het speciaal basisonderwijs in Brussel. Zij gaat na hoe geweld in onze samenleving is gekomen en over competenties leraren moeten bezitten om daarmee om te gaan. De besproken leerlingen, tussen 9 en 13 jaar, dragen vaak een last uit hun verleden mee. Hun handschrift toont er nog steeds de sporen van. Alleen de tekst van het vertaalde artikel (9A4) staat op onze website.

Het handschrift van kinderen en jongeren

Nederlandse vertaling van het boek van Robert Bollschweiler (1993). Een grafologische leidraad voor school en gezin. In totaal 38 pagina's tekst en 167 afbeeldingen op A4-formaat. Kosten € 10,- (incl. porto). Te bestellen via het emailadres van de redactie.

Schriftinterpretatie als hulp bij de opvoeding

Nederlandse vertaling van het boek van Anton Neuber (1991). Een grafologisch-psychologische studie aan de hand van 40 schriftvoorbeelden uit deze tijd met speciale aandacht voor kinderhandschriften. In totaal 59 pagina's op A4-formaat. Kosten € 8,- (incl. porto). Te bestellen via het emailadres van de redactie.

De grafologie van het handschrift van leerlingen

Nederlandse vertaling van het boek van Sebastian Bauer en Dr. Oskar Mann (1933). Een praktische bijdrage voor de beoordeling van leerlingen. Geschreven in opdracht van het Pedagogisch-Psychologisch Instituut van München. In totaal 38 pagina's tekst en 39 schriftvoorbeelden als apart katern. Kosten € 6,50 (incl. porto). Te bestellen via het emailadres van de redactie.

KINDERSCHRIFTEN

Een nieuwe grafologische serie van Dr. Max Pulver

Een achtjarig meisje

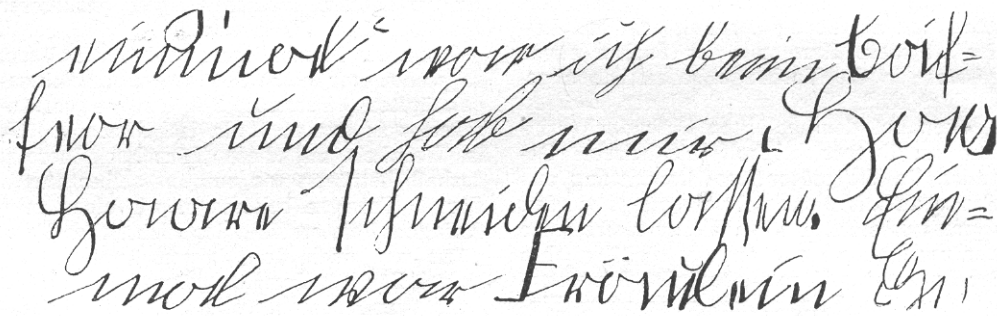
Twee verschillende mensen lijken deze regels te hebben geschreven; wanneer ze toch door één kinderhand zijn voortgebracht, dan is het een vreemde situatie, dat in één lichaam deze tegenstellingen mogelijk zijn, zonder deze uiteen te drijven.

Psychisch althans is de spanning tussen de twee elkaar tegenstrijdige impulsen op de grens van het nog draagbare. Aan de ene kant staat een bedachtzame, bijna koele, stugge, kleine persoonlijkheid, met een agressieve noot, onverbiddelijk in haar kinderlijke openheid en niet alleen in haar openheid.

Symbolisch samengevat komt het conflict, zoals zo vaak, voor in het woordje: ik. Opgewonden schiet het van de regel omhoog, de h heeft de dubbel gedraaide vorm, is verboden door impuls en tegenimpuls. In feite vech-

De rechtopstaande woorden met hun bruuskhoekige halen, de pijpvormige u-haken en vooral de druk wijst op een mannelijke component, die zich af en toe tot drift en agressie toe in plotseling oplaaiende kracht laat gaan. Opeens echter komt het kind in een totaal andere gedragwijze terecht; sterke vatbaarheid voor suggesties en bijna ziekelijke gevoeligheid kenmerken de schuinstaande en geheel drukloze gedeelten. Naast zelfbewuste, naïef-vrijpostige en opgewekte, ronde vormen, zoals bijvoorbeeld bij de H of sommige a-letters, zonder overgang bijna van kaal verstand in andere hoofdletters, bijvoorbeeld bij de F.

ten in dit kind vader en moeder verder; de juridische scheiding heeft hen wel gescheiden, maar was niet in staat de dreigende verscheurdheid van het kind ten gunste van een van beide partijen bij te leggen.



indirekt' war ich beim Tod-
sua und sah nur, dass
Gowen Ismiden loskam. Ein-
mal war Fröndlin (1)

In het meisje steekt trouwens een merkwaardige eierzucht; er wordt gewezen op de alom voorkomende neiging de neerhalen groter te laten worden. Deze verhouding betekent de instinctieve drang om een ander boven zich te plaatsen. Hier is de oudere zuster het geliefde en gehate voorbeeld.

Dit kind wordt door haar oudere zuster getiranniseerd, bovendien gaat het hulpeloos gebukt onder haar ondraaglijke 'Blutmischung'. Bijna automatisch moet het bij zulke omstandigheden tot sadistische neigingen komen, die vermoedelijk een symbolische herhaling voorstellen van het door haar psychisch aangedane onrecht. Het kwellen van dieren wordt dan ook door de moeder bevestigd.

De hier op te lossen opvoedkundige opgave moet alleen door de moeder worden uitgevoerd, die zich van de zwaarte en de ernst van het geval bewust blijft, zonder echter van meet af aan het kind door afwijzing te verstoten.

Bron:

Guggenbühl und Huber's Schweizer Spiegel, Ein Monatschrift für Jedermann, Nr. 6, März 1930

