

Bovenbouw (groep 6 t/m 8)

Schrijfactiviteit 1: Schrijven is serieuze aandacht waard!

Hoe verder je op school komt, hoe meer en sneller je moet kunnen schrijven, maar nog steeds leesbaar voor jezelf en anderen!

We vormen tweetallen, pakken er het taalschrift bij, en bekijken elkaars schrift aan de hand van een aantal toetspunten.

Ieder kiest daarna twee 'moeilijke' punten en gaat daar deze week extra op letten bij al het verdere schrijfwerk. (zie leesbaarheidskaart van SPH/Aartje)

Je kunt gebruikmaken van deze vragen:

Hoe leesbaar is je handschrift?

Leg onderstaande vragen naast je handgeschreven tekst en beantwoord ze met **ja** of **nee**.

1. Zit er genoeg lucht in de boven- en onderlussen (Als je die schrijft; geldt niet voor blokschrift) van de b, f, g, h, j, k, l, ij en in de ruimte binnenin de a, e en o?
2. Is de laatste letter van ieder woord leesbaar?
3. Raken je regels de andere regels niet?
4. Heeft iedere letter een eigen plek en leunt of stoot hij niet tegen een andere letter aan?
5. Heb je voldoende ruimte tussen de woorden?
6. Zijn de middenzoneletters/rompletters (dat zijn de letters zonder lus of stok naar boven of naar beneden) even hoog?
7. Schrijf je de bovenlussen zonder de onderlussen van de zin erboven te raken? (regels grijpen niet in elkaar door te lange lussen)
8. Heb je elke letter leesbaar geschreven?
9. Zijn de a, o, d en g bovenaan bij het rondje gesloten?
10. Heb je punten op de i, j en ij, en achter de zin geplaatst?
11. Heb je weinig verbeterd?
12. Heb je zonder geklieder of geknoei geschreven?

Hoe vaker je 'ja' kunt antwoorden, des te leesbaarder heb je geschreven!

P.S.

1. Om het handschrift goed op papier te zetten is de ruimte boven, links, rechts en onder je stuk tekst ook belangrijk. Begin je tekst op een afstand van 2 à 3 cm vanaf de bovenrand.
Links en rechts hou je een denkbeeldige kantlijn van 2 cm aan.
2. Let op, dat je steeds op dezelfde manier verbetert en nooit door je eigen schrijfwerk heen.
3. Om rechte regels op blanco papier te schrijven, kun je er een blad met lijnen onder leggen.
4. Een handschrift ziet er regelmatiger uit als de helling (voorover, rechtop of achterover) zoveel mogelijk hetzelfde blijft.
5. *Wees niet te streng voor jezelf! Je bent een bewegend mens en dan kunnen we geen machinale regelmaat verwachten. Je handschrift LEEFT!*

Bron: Instituut Haenen - van der Hout, Stichting voor Schrijfpedagogische Hulp
www.schrijfpedagogischehulp.nl; www.handschriftontwikkeling.nl