

# “Handschrift is niet raar, maar heel bijzonder!”

## 1. Schrijven is bewegen (motorisch)



Weet je, dat je een genie bent als je schrijft? Je gebruikt er, alleen in je hand al, liefst 29 gewrichten en 35 spieren bij! Maar ook je ogen. En die moeten allemaal samenwerken – je bent dus een ware dirigent! Al schrijvend lever je een topprestatie en zoals bij iedere topsporter vraagt dat veel oefening.

## 2. Schrijven gebeurt in je bovenkamer (neurologisch)

Je hersenen zorgen ervoor, dat je kunt schrijven. Je hand is de uitvoerder. Daar moeten je linker- en rechterhersenhelft goed voor kunnen samenwerken. Dat leren ze door met allebei je handen te oefenen en veel kruislingse motorische oefeningen te doen. Ook worden er nog nieuwe verbindingen aangelegd als je leert schrijven! Door te schrijven doe je hersengymnastiek. Een goed werkend brein komt je bij alles van pas.

## 3. Schrijven heeft ruimte nodig (ruimtelijk oriënterend)

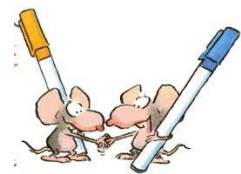
Om een letter, woord, zin of tekst op te schrijven, heb je ‘ruimte’ op papier nodig. Er is een begin, een vervolg, afstand (tussen letters, woorden en regels), regelmaat en indeling. Hoe vul je de ruimte/het papier waar je op gaat schrijven? Benut je alle ruimte of maar een klein hoekje?

## 4. Schrijven drukt iets uit (psychologisch)

Je hebt volgens de methode leren schrijven. Toch geeft ieder, vanaf de eerste schooldag, er al een eigen vorm aan. Dat komt, omdat geen mens hetzelfde is – ieder is uniek! Je kunt iemand aan zijn/haar handschrift herkennen.

## 5. Schrijven legt contact met anderen (sociaal)

Van oudsher wil handschrift iets vertellen aan anderen, Het doorstaat de tijd en overleeft de schrijver. We noemen het een communicatiemiddel, net als spreken en typen.



## 6. Schrijven is heel handig (praktisch)

Er is altijd wel pen en papier binnen handbereik en het kost weinig. In het donker kun je er zelfs nog mee schrijven. Een klein briefje heeft soms een grote uitwerking. Denk maar aan het handgeschreven briefje in de voetbalwedstrijd Nerdland - Duitsland. Met een laptop of computer is dat vaak lastiger, soms onmogelijk. Stel: de stroom valt uit!

## 7. Schrijven kan zó mooi zijn! (esthetisch)



Historische en hedendaagse schriftstijlen kunnen heel fraai zijn, bijvoorbeeld Karolingische minuskel, Humanistische minuskel (Italic), Gotisch (Textura), zwetschrift. Zoek ze maar eens op internet. Wie weet kun je zelf wel hele mooie lettervormen maken.

## 8. Schrijven is zo oud als de mens! (historisch)

De prehistorische mens maakte al rotstekeningen (Lascaux). In de loop van de historie is er in steen, op klei, boombast, papyrus, papier geschreven – van tekening naar teken/symbool tot letters. De mens is er alleen toe in staat om een teken aan een klank te koppelen en er nieuwe combinaties mee te maken. In de loop der tijd heeft het schrift zich van losse tekeningen tot verbonden lettervormen ontwikkeld. Je staat al schrijvend in een lange traditie, die je ook weer door kunt geven!

### 9. **Schrijven kan helpen!** (remediërend)

Een schrijfpedagoog is iemand die kan helpen als je moeite met je handschrift hebt. Dan dient je schrift als een soort spiegel, waar veel in te zien is. Door passende oefeningen kun je het ongemerkt verbeteren. Zo komt je eigen ritme weer terug en wordt je handschrift meer leesbaar.

### 10. **Schrijven helpt bij leren!** (versterkend)



Uit onderzoek is gebleken, dat schrijven met de hand betere resultaten geeft bij het onthouden van feiten en overhoringen dan wanneer je iets alleen maar leest of typt en zo probeert te onthouden.

### 11. **Schrijven helpt je gevoel!** (therapeutisch)

Elke dag een paar minuten schrijven - maakt niet uit waarover en of er spellingfouten instaan- helpt om je gedachten te ordenen en daarmee goed te verwerken. Het geeft rust in je hoofd. Door emotionele ervaringen in taal om te zetten helpt om er goed mee om te kunnen gaan.

## **Verantwoording**

Het Platform Handschriftontwikkeling en de Werkgroep Kinderhandschrift boden de Onderwijscommissie van de Tweede Kamer op 11 november 2008 en 23 januari 2018 een petitie aan. Het motto daarbij was “Schrijven moet blijven!”. Op grond van wetenschappelijk onderzoek werden argumenten aangeboden.

Het lijkt ons goed ook kinderen, met name die vanaf 10 jaar, met deze argumenten bekend te maken. Zij schrijven immers heel wat af, maar staan er nauwelijks bij stil hoe bijzonder deze typisch menselijke vaardigheid in feite is.

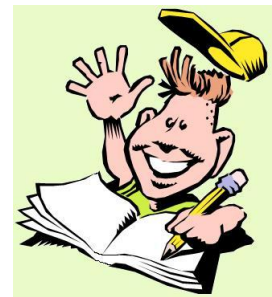
Voor de bronnen:

[www.handschriftontwikkeling.nl/artikelen/](http://www.handschriftontwikkeling.nl/artikelen/)

[WAAROM nog schrijven met de hand? DAAROM nog schrijven met de hand! - artikel](#)

[Publicaties neurowetenschappelijke onderzoeken m.b.t. schrijven - november 2018](#)

[WAAROM nog schrijven met de hand? DAAROM nog schrijven met de hand! - stellingen](#)



Voor vragen over schrijven met de hand, mail naar [platformhso@home.nl](mailto:platformhso@home.nl). We proberen binnen twee weken kosteloos te adviseren.



[www.handschriftontwikkeling.nl](http://www.handschriftontwikkeling.nl)